

Programma

L. v. Beethoven Piano Sonata op. 49 n.2 in sol maggiore
Genesis Firth oh Fifth
Standards della tradizione Jazzistica di Thelonious Monk, Bill Evans, Bud Powell, Jimmy Van Heusen, Victor Young e Antonio Carlos Jobim.

Mauro Spanò pianoforte



Sabato 28 novembre 2015 ore 17
Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara

“Fra Classica e Jazz”

Ingresso OFFERTA LIBERA

Mauro Spanò nasce a Erice (TP) il 13 Gennaio 1995. Inizia gli studi musicali non giovanissimo ma ciò non gli impedisce di cominciare presto svariate collaborazioni con diversi professionisti della sua città in ambito Rock-Pop. Quasi contemporaneamente intraprende gli studi di musica classica e Jazz con i Maestri Giuseppe Burgarella e Salvatore Agosta. Nel 2013 si trasferisce a Vicenza dove viene ammesso al triennio accademico di Pianoforte Jazz presso il Conservatorio “Arrigo Pedrollo” per iniziare a studiare con musicisti di fama internazionale come Paolo Birro, Pietro Tonolo, Mauro Beggio, Michele Calgaro e Salvatore Maiore. Nel Veneto inizia a svolgere un’intensa attività concertistica che lo vedrà inserito in formazioni di vario genere e come solista. Nel 2014 prende parte al seminario estivo Veneto Jazz che gli darà la possibilità di studiare con musicisti del calibro di Rory Stuart, Kevin Hays, John Ellis e Marco Tamburini. Tra il 2014 e il 2015 collabora con il gruppo “Elettrofoscari”, amministratore artistico dell’Università Ca’ Foscari di Venezia sotto la direzione del Prof. Daniele Goldoni che gli darà la possibilità di esibirsi in alcune delle più significative location della città. Nel 2015 inizia a collaborare con la Big Band della Scuola di musica “Thelonious Monk” diretta dal Maestro Michele Calgaro. Ha partecipato a svariate Masterclass tra le quali ricordiamo quelle con Giovanni Mazzarino, Danilo Memoli, Marc Abrams e Alex Sipiagin. Nel Luglio 2015 partecipa al concorso “Festival dei Conservatori Italiani” a Frosinone con il gruppo “All30 Quintet” riscuotendo un ampio consenso. Nel Settembre 2015 fonda il “Mauro Spanò Project”, quartetto nel quale lavora come pianista, compositore e arrangiatore. Da anni esercita anche la professione di insegnante di improvvisazione e musica Jazz ad allievi di tutte le età riscuotendo ottimi risultati. Attualmente frequenta il terzo ed ultimo anno del triennio accademico di Pianoforte Jazz.